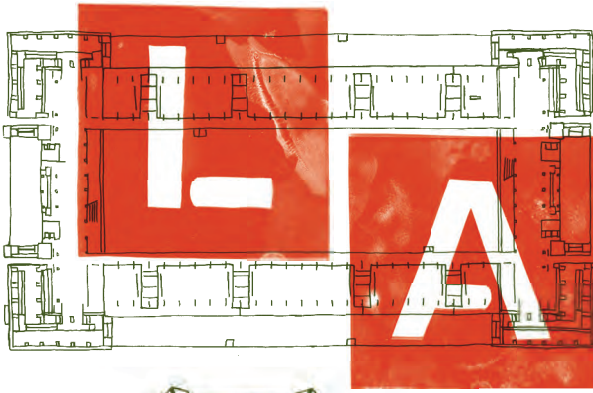




Rencontres  
Philosophiques  
de Langres



**2<sup>e</sup> ÉDITION**  
**21/22/23 SEPT. 2012**

échanges  
spectacles  
débats  
installations  
lectures  
films  
conférences  
expositions  
colloques

[www.rencontresphilosophiqueslangres.fr](http://www.rencontresphilosophiqueslangres.fr)

**PROGRAMME**

## ÉDITORIAUX

« Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire. Si nous voulons que les philosophes marchent en avant, approchons le peuple du point où en sont les philosophes. » écrivait Denis Diderot en 1753 dans son ouvrage *De l'interprétation de la nature*.

J'aimerais croire que les Rencontres Philosophiques de Langres sont un des moyens d'arriver à « approcher le peuple du point où en sont les philosophes ».

Ces Rencontres sont l'occasion de découvrir, d'apprendre, de comprendre, de se confronter, d'échanger, de réfléchir, de se perdre dans le monde des idées.

La philosophie peut être présentée comme un questionnement, une interprétation et une réflexion sur le monde et l'existence humaine, ou encore comme un savoir systématique. Elle consiste plus largement dans l'exercice de la réflexion et comme un moyen de se défaire des illusions pour atteindre une plus grande liberté. La liberté, c'est le thème de cette année.

Grâce au soutien du ministère de l'éducation nationale, le Forum Diderot-Langres et la Ville de Langres ont imaginé ces trois jours selon trois dispositions : une approche pédagogique, une approche scientifique et une approche culturelle.

La programmation culturelle conçue en étroite collaboration avec Christophe Blandin-Estournet a pour objectif de sensibiliser le public aux interrogations liées au concept de liberté par le biais de différentes formes artistiques (théâtre, cinéma, contes, arts plastiques, poésie...). Pendant ce quatrième week-end du mois de septembre, nous allons jongler entre la liberté du point de vue sociopolitique et la liberté du point de vue métaphysique : des libertés à la Liberté.

Et c'est à Langres que cela se passe !

**Emmanuelle Tisserand**

Présidente du Forum Diderot-Langres

### Forum Diderot-Langres - Bulletin d'adhésion 2012

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : ..... Courriel : .....

Signature

Adhère au Forum Diderot-Langres : Cotation individuelle : 10 € - Couple : 15 €

Coupon à envoyer à l'adresse suivante : Forum Diderot-Langres  
Maison du Pays de Langres  
Square Olivier-Lahalle - 52200 Langres  
forumdiderotlangres@gmail.com



C'est avec joie et honneur que nous accueillons la seconde édition des Rencontres Philosophiques de Langres (RPL) que notre ville co-organise avec le Forum Diderot-Langres, et le soutien du ministère de l'éducation nationale. En complément des volets scientifique et pédagogique (ce dernier étant réservé aux enseignants), une programmation culturelle, artistique, accessible, ouverte à tous et gratuite vous est proposée! Notre volonté est d'amener le plus grand nombre à s'intéresser à la philosophie, à s'interroger, à controverser, à faire preuve d'esprit critique.

Les premières RPL en septembre 2011 consacrées à la « Vérité » ont réuni sur l'acropole lingonne les grands noms de la philosophie, de nombreux enseignants et visiteurs qui ont pu, durant un week-end, assister à des conférences, des spectacles, des débats mais aussi découvrir les richesses de notre cité. Cette réussite est le fruit du travail commun qui a été mené avec les langrois, les acteurs économiques, institutionnels et associatifs locaux. Aussi, je tiens à remercier toutes celles et tous ceux, professionnels et bénévoles, qui se mobilisent cette année pour que les RPL soient un succès!

Ces Rencontres ont également permis à notre ville d'accéder à un rayonnement national avec la présence de nombreux médias spécialisés et grand public. Avec l'ouverture de la Maison des Lumières Denis Diderot, les RPL contribuent directement à faire de Langres une cité de référence en matière de philosophie et un pôle d'attractivité pour la région. Cette année, les Rencontres sont un avant-goût de « **Langres Diderot 2013** », année d'effervescence artistique et culturelle qui se déroulera de février à octobre 2013, pour le tricentenaire de la naissance de Denis Diderot dans notre ville.

Alors que souffle un vent de « Liberté » sur Langres durant ce week-end de septembre! Au nom de toute la municipalité et au nom de tous les Langrois, je vous souhaite de bonnes Rencontres Philosophiques à Langres.

**Didier Loiseau**  
Maire de Langres

Les Rencontres Philosophiques de Langres, ce sont trois jours de débat pour échanger et pour apprendre. Pour interroger surtout. Car la philosophie commence par le questionnement et la remise en cause des présupposés. Et quel meilleur endroit pour cela que la ville de Denis Diderot dont la statue de bronze, dressée sur la place qui porte son nom, semble vouloir rappeler, par sa posture à la fois pensive et provocatrice, que « le premier pas vers la philosophie, c'est l'incrédulité »?

Vous avez choisi cette année de réfléchir à la notion de liberté. « Renoncer à sa liberté, c'est renoncer à sa qualité d'homme », écrivait Rousseau. En ce tricentenaire de sa naissance, cette phrase du Contrat Social inaugure une puissante modernité qui est encore la nôtre.

Qu'est ce que cette qualité d'homme dont il s'agit ici? Si l'homme n'est pas un empire dans un empire, mais une partie de la nature, et que cette dernière obéit à des lois nécessaires et universelles, que peut-il en rester? Et si même la contingence s'est introduite dans la nature, n'est-il pas encore prisonnier de sa propre nature, automate programmé au plus intime de lui-même? À chaque couche de son humanité – physique, biologique, mais aussi historique, sociale, psychologique, politique –, la liberté est à conquérir sur l'empire de la nécessité, de la fatalité, de l'automatisme.

Cette liberté, elle est au cœur de notre éducation. Je me souviens avoir commenté des heures durant cette première phrase des instructions officielles de l'école maternelle pour des élèves instituteurs : « L'école, en instruisant, éduque à la liberté ». Voilà une belle ambition. Cela suppose un maître libre et respectueux de la liberté de chacun, une liberté reconnaissant une liberté. C'est aussi une belle vertu, celle de cette « vraie générosité », au sens de Descartes, celle qui conduit à s'estimer légitimement. Cette liberté et cette générosité, il nous appartient de les garder comme idéal au cœur de notre éducation.

Je vous souhaite un bon travail.

**Vincent Peillon**  
Ministre de l'éducation nationale



## PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Les Rencontres Philosophiques ont été conçues selon deux principes : une exigence, inaltérable, d'intégrité et de profondeur (dont le Conseil scientifique, présidé par Jean-Luc MARION, est l'expression et le garant) et une ouverture, la plus large possible, à tous les amateurs de philosophie. De cette double ambition, le colloque de dix conférences proposé à tous constitue l'une des plus belles expressions.

Ces conférences répondent en effet pleinement au projet fondateur des Rencontres Philosophiques de Langres : elles sont assurées par des professeurs reconnus, issus des différents organismes d'enseignement et de recherche, et représentatifs des diverses orientations contemporaines de la pensée philosophique.

Elles abordent, en outre, l'ensemble des domaines d'une question ou d'une thématique, chaque année renouvelée. Chacune d'elles dure une heure, laissant ainsi à l'intervenant toute la liberté et le temps nécessaires pour examiner, dans le détail, l'aspect qu'il a choisi de traiter, et elle est suivie d'un moment dédié au débat avec les auditeurs, afin que la parole circule, que l'échange se noue entre public et conférenciers, et qu'ainsi la pensée s'épanouisse encore et se partage au mieux.

Pour cette deuxième édition, le Conseil scientifique a choisi une notion qui enveloppe l'existence et la pensée que nous pouvons en avoir, dans toutes ses dimensions, intellectuelle, artistique, mais aussi individuelle ou collective, privée et publique : la liberté. Ainsi, de la métaphysique à l'art, du droit à la politique, des modèles économiques aux éclaircissements de la pensée religieuse, tous les domaines où la liberté est centrale seront appréhendés et discutés lors de ces moments.

Dix pensées proprement philosophiques sans être fermées : c'est ainsi que nous répondons à l'injonction de Diderot de « rendre la philosophie populaire ».

Excellentes conférences à toutes et tous.

### Le Conseil scientifique des Rencontres Philosophiques de Langres se compose de :

**Jean-Luc MARION**, de l'Académie française, Professeur à l'université de Paris IV Sorbonne - Président

**Souâd AYADA**, Inspectrice générale

**Vincent CARRAUD**, Professeur à l'université de Caen

**Barbara CASSIN**, CNRS

**Vincent DESCOMBES**, EHESS

**Henri ELIE**, IA-IPR Nantes

**Francis FOREAUX**, IA-IPR Reims

**Jean GAYON**, Professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne

**Pierre GUÉNANCIA**, Professeur à l'université de Bourgogne

**Jacqueline LICHTENSTEIN**, Professeur à l'université de Paris IV Sorbonne

**Paul MATHIAS**, Inspecteur général de l'éducation nationale, doyen du groupe de philosophie

**André PESSEL**, Inspecteur général honoraire de philosophie

**Roger POUIVET**, Professeur à l'université de Nancy

**Francis WOLFF**, Professeur à l'École normale supérieure

La présentation détaillée des conférences, éditée par le CNDP, sera disponible pendant les Rencontres à la Librairie Philosophique et au *Forum*

### OUVERTURE DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES

Discours

**Vendredi 21 septembre / 14 h**

### CONFÉRENCE INAUGURALE

#### L'ESSAIM DES LIBERTÉS

**Paul Mathias**

*Inspecteur général de l'éducation nationale, doyen du groupe de philosophie*

**Vendredi 21 septembre / 15 h**

Salle Jean-Favre **11**

### LIBERTÉ ET RELIGION

**Rémi Brague**

*Philosophe, spécialiste de la philosophie arabe à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et de philosophie des religions européennes à l'université de Munich*

**Vendredi 21 septembre / 18 h**

Cinéma Le New Vox **7**

### LA LIBERTÉ EST-ELLE UNE ILLUSION ?

**Pierre Guénancia**

*Professeur d'histoire de la philosophie moderne à l'université de Bourgogne*

**Vendredi 21 septembre / 18 h**

Théâtre Michel-Humbert **8**

### LIBERTÉ ET DÉTERMINISME

**Cyrille Michon**

*Professeur de philosophie à l'université de Nantes, directeur du Centre Atlantique de Philosophie*

**Samedi 22 septembre / 11 h**

Théâtre Michel-Humbert **8**

### LIBERTÉ ET CRÉATION ARTISTIQUE

**Jacqueline Lichtenstein**

*Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'université Paris IV Sorbonne*

**Samedi 22 septembre / 11 h**

Cinéma Le New Vox **7**

### LIBERTÉ ET LIBÉRALISMES

**Catherine Audard**

*Professeur agrégée de philosophie, spécialiste de philosophie morale et politique, London School of Economics*

**Samedi 22 septembre / 14 h**

Cinéma Le New Vox **7**

### SOUVERAINETÉ POPULAIRE, LIBERTÉ CIVILE, EXPERTISE POLITIQUE

**Jean-François Surrateau**

*Professeur en Première supérieure au Lycée Henri IV, Paris*

**Samedi 22 septembre / 14 h**

Théâtre Michel-Humbert **8**

### L'ORDRE PUBLIC COMME LIMITE À LA LIBERTÉ

**Olivier Cayla**

*Directeur d'étude à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales*

**Samedi 22 septembre / 18 h**

Théâtre Michel-Humbert **8**

### LA LIBERTÉ DE LA VOLONTÉ EST-ELLE ILLUSOIRE ?

**Joëlle Proust**

*Directrice d'étude à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales*

**Samedi 22 septembre / 18 h**

Cinéma Le New Vox **7**

### CONFÉRENCE DE CLÔTURE

**Jean-Luc Marion**

*Membre de l'Académie française, Professeur à l'université Paris IV Sorbonne, Président du Conseil scientifique des Rencontres Philosophiques de Langres*

**Dimanche 23 septembre / 11 h 30**

Salle Jean-Favre **11**



# L'ART À, L'ÉPREUVE DE LA LIBERTÉ, DES LIBERTÉS...

L'histoire populaire veut qu'en mai 1968, aux environs de la Sorbonne, on ait proclamé « l'interdiction d'interdire » ; dès lors, la liberté d'expression ne devait plus subir aucune exception !

Une quarantaine d'années plus tard, la question de la liberté de création connaît un retour tonitruant dans l'actualité médiatique : des attributs tabagiques de personnages historiques aux représentations des figures religieuses, en passant par des textes politiquement incorrects au regard de la dignité de tel ou tel groupe...

Si elles apparaissent à tous souhaitables en tant que principes, les libertés de création et d'expression n'en connaissent pas moins de nombreuses altérations dans les faits.

Or la liberté est indissolublement liée aux processus artistiques : parfois portée comme une revendication politique ; souvent présentée comme le cœur de la création ou à l'inverse, vécue paradoxalement comme une facilité par certains artistes qui revendiquent la contrainte pour ferment de leur créativité... impossible d'y échapper.

Et si l'Art, forme ultime de la liberté de dire le monde, était la magie délivrée du mensonge d'être vrai, comme le suggérait Adorno ?

**Christophe Blandin-Estournet**

Directeur artistique

EN ATTENDANT LES RENCONTRES...



© Christophe Jobard

## BOUQUET PHI LO

**Lectures suivies  
d'un partage convivial**  
**Association  
Au Cœur des Mots**

**Ve. 14 sept.  
18 h 30**  
Bibliothèque  
municipale  
René-Goscinny

12

**Sa. 15 sept.  
16 h**  
Bibliothèque  
municipale  
Marcel-Arland

5

En amont des Rencontres Philosophiques de Langres, l'association *Au Cœur des Mots* offre deux rendez-vous festifs pour amorcer conférences et propositions artistiques de la semaine suivante. Chacun y sera d'abord accueilli par un petit cadeau sorti du panier à surprises. S'enchaîneront ensuite lectures sur le thème de la liberté et extraits d'œuvres des philosophes présents cette année. Voix féminines et masculines se croiseront, rebondiront, interpellent, interrogeront, amuseront aussi sans doute. Elles partageront avec le public cette balade en philosophie... pour lui donner envie d'y revenir.

*Depuis 2000, Au Cœur des Mots rompt l'isolement, les isolements, par le partage des mots, en lisant pour ceux qui ne peuvent pas ou ne peuvent plus. Une centaine de lecteurs bénévoles vont ainsi lire à domicile auprès d'un public âgé ou fragilisé. Le mot est pour l'association un lien humain et social essentiel, aussi a-t-elle noué au fil des ans un vaste maillage de partenariats tant institutionnels qu'associatifs.*

Inscriptions indispensables auprès de l'association *Au Cœur des Mots* :  
**03 25 31 96 16**  
[au.coeur.des.mots@wanadoo.fr](mailto:au.coeur.des.mots@wanadoo.fr)  
ou de la bibliothèque René-Goscinny :  
**03 25 87 38 41**  
ou de la bibliothèque Marcel-Arland :  
**03 25 87 63 00**  
Attention jauge réduite (40 personnes)

■ Tous les lieux sont suivis d'un numéro qui renvoie à leur localisation sur le plan en fin de programme.

# CINÉ PHIL O

## « CE N'EST QU'UN DÉBUT »

Documentaire, 2010,  
de Jean-Pierre Pozzi et Pierre  
Barougier avec Isabelle Duflocq  
et Pascaline Dogliani  
Durée 1h42. VF

Ma. 18 sept.  
20 h 15  
Cinéma Le New Vox  
7

Tout public à partir de 8 ans.

## La projection sera présentée et le débat animé par Brigitte Labbé

En 1998, Brigitte Labbé travaille dans le monde du marketing et se découvre une passion pour la philosophie. Elle s'inscrit à la Sorbonne et suit les cours de Michel Puech avec lequel elle crée aux Éditions Milan la collection des « Goûters Philo » qu'elle poursuit avec P.-F. Dupont-Beurier. Elle est aussi l'auteur d'autres ouvrages pour enfants, dont la collection, « Dis-moi Filo... » pour petits à partir de 5 ans, aux Éditions Milan.

L'association Pourquoi pas! poursuit, en collaboration avec le Forum Diderot-Langres et le soutien des « Éditions Milan » ainsi que du cinéma Le New Vox, la programmation de rencontres à visée philosophique avec des publics divers dans des lieux variés. Après des rencontres informelles et un jeu destinés à sensibiliser les habitants au thème des Rencontres Philosophiques de Langres, elle propose une série de rendez-vous conviviaux. Co-organisation : Association Pourquoi pas! et Forum Diderot-Langres. Renseignements : 03 25 87 60 34.

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise ou Shana... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert du Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique. Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de très jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, plein de spontanéité, de bon sens et de poésie.



© BR

# GOÛ TER PHIL O

## Brigitte Labbé POURQUOI LES ENFANTS ONT-ILS MOINS DE LIBERTÉ QUE LES ADULTES ?

Me. 19 sept.  
16 h  
Bibliothèque  
René-Goscinny  
12

# APÉ RO PHIL O

## Brigitte Labbé PEUT-ON OBÉIR LIBREMENT ?

Tout public.

Tout comme les adultes, les enfants ont des droits et des libertés. Mais les enfants sont des êtres en devenir qui sont plus fragiles et vulnérables que les adultes. Ainsi, les enfants conviés autour d'un goûter pourront échanger avec Brigitte Labbé sur les libertés qu'on accorde aux enfants et sur la raison pour laquelle, jusqu'à ce qu'ils deviennent des adultes, les enfants ont des libertés plus restreintes que les adultes ?

Destiné aux enfants  
de 8 à 12 ans.  
Attention, jauge réduite  
(15 enfants maximum).  
Inscription indispensable  
(voir en fin de programme).

De par notre existence, nous obéissons avant tout aux lois physiques comme à nos besoins naturels, nous obéissons aussi inéluctablement tout au long de notre vie sociale à un maître polymorphe qui est tantôt le parent puis le professeur, mais aussi un chef, l'État ou encore la société. Or, sommes-nous pour autant condamnés à courber l'échine sous le poids du cours de la vie ? Peut-on librement agir ? A partir de quel moment l'obéissance devient synonyme de soumission ou bien acte délibéré ? C'est à cette réflexion et à cet échange de points de vue que nous invite Brigitte Labbé avant de partager un verre en toute convivialité.

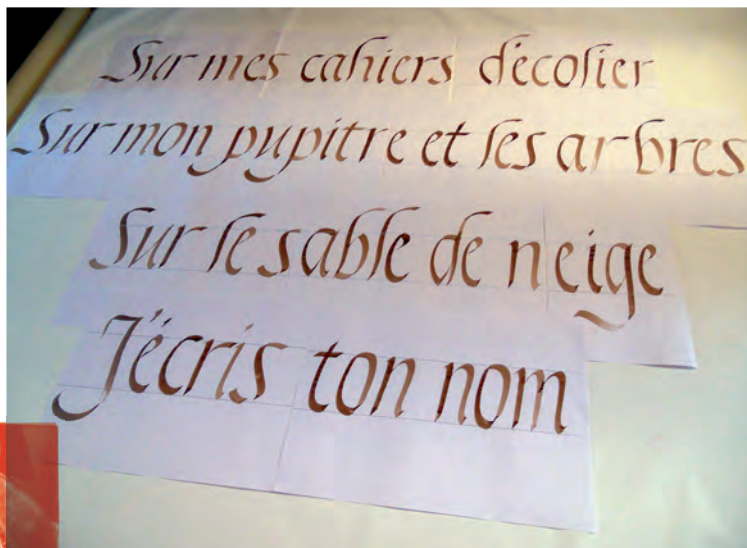
Me. 19 sept.  
18 h 30  
Maison de quartier  
12

# J'ÉCRIS TON NOM

Balade poétique  
Laurence Remongin

En accès libre  
du Ve. 21  
au Di. 23 sept.  
Promenade  
Blanchefontaine

10



© Laurence Remongin

Laurence Rémongin est née à Langres où elle vit et travaille actuellement. La découverte de la calligraphie latine en 2000 est pour elle une révélation. Pendant 10 ans, elle part régulièrement à Paris où elle prend des cours avec Julien Chazal. Parallèlement, Laurence dispense des cours pour adultes aux ateliers de dessin de la ville de Chaumont ainsi qu'à Langres. Elle organise sa première exposition en 2004, suivie plus tard d'autres événements nationaux et internationaux. Son style mêle la passion de la lettre et la passion de la lecture, mélange d'écritures et de fonds colorés, de collage, de matière.

Dans le cadre agréable de Blanchefontaine, les promeneurs, regard levé, pourront découvrir tendus entre les futaies, le poème calligraphié de Paul Éluard sur la liberté. Ni banderole, ni tape-à-l'œil, l'enfilade des mots se présentera aux passants sur des toiles de grands formats pour une lecture simple.

# LA CARA VANE EN SORCE LÉE

Cinéma  
Salle de projection vagabonde  
Association  
La Pellicule ensorcelée

Salle de cinéma itinérante, la Caravane ensorcelée est dédiée au court métrage. Installée dans des cours d'écoles, au milieu de prés ou sur des places publiques, elle propose quelques instants impromptus de cinéma. Confortablement assis dans ce cocon original, les spectateurs découvrent des films courts, de tous genres (animation, fiction, documentaire, essais...). Sélectionné en suivant la thématique de la liberté, présenté par l'équipe, chaque film est une proposition artistique et un moment volé au rythme effréné des journées.

Créée en 2001, à Charleville-Mézières, La Pellicule ensorcelée œuvre pour la diffusion et la promotion du court-métrage. Par l'organisation de séances en cinémas, en médiathèques, en plein-air, de ciné-goûters, d'ateliers de réalisation, par l'édition de dossiers pédagogiques sur des films, l'association propose de nombreux rendez-vous d'échanges, de rencontres...

Ve. 21 et Sa. 22 sept.  
11 h à 13 h  
14 h à 19 h  
Di. 23 sept.  
11 h à 15 h  
(entrées et sorties  
libres pendant les  
heures d'ouverture)

Square Henryot,  
Place Jeanne-Mance

4



© La pellicule ensorcelée



# UNE DÉCLARATION

Installation  
Mike Schertzer



© Mike Schertzer

Une Déclaration est une intervention littéraire, une installation où le texte intégral de La Déclaration universelle des droits de l'homme sera réécrit à la main, à la craie blanche sur les murs à l'intérieur d'une ancienne imprimerie. L'artiste utilise la craie, comme l'utilisent les professeurs, à l'école, ou comme les enfants qui jouent sur le trottoir. Avec la craie, et surtout avec son caractère d'impermanence, il met les mots et les idées de la Déclaration en opposition à la tendance à les monumentaliser. La liberté n'est pas un monument. Il faut la rencontrer de nouveau, l'occuper, l'incorporer et la manifester, sinon, comme tous les monuments, elle deviendra un jour une ruine.

Mike Schertzer est artiste, écrivain, poète et travaille également comme chercheur en biologie moléculaire à l'Institut Curie à Paris. Originaire de Vancouver au Canada, il a édité des livres de poésie, des écrits expérimentaux, et poursuit un projet, en cours depuis vingt-cinq ans, qui contient ses cahiers personnels sous forme de dictionnaire. Il a exposé ses collages et ses livres d'artiste au Canada. Sa pratique artistique inclut des performances et des interventions textuelles dans les lieux publics.

**Ve. 21 et Sa. 22**  
**sept. 11 h à 21 h**  
**Di. 23 sept.**  
**11 h à 17 h**

Espace  
rue Claude-Gillot

6

# OBSERVA TOIRES D'ARCHITECTURES

Installations plastiques  
pour révéler la ville  
Vanessa Jousseume

Vanessa Jousseume est architecte et scénographe. Elle conçoit et réalise des décors de spectacle, des scénographies d'exposition, de festivals, des installations plastiques; elle s'intéresse particulièrement à la relation susceptible de lier les arts vivants avec l'architecture, l'urbanisme, le paysage, le patrimoine.

**Ve. 21 et Sa. 22**  
**sept. 10 h à 21 h**  
**Di. 23 sept.**  
**10 h à 17 h**

Plusieurs  
Observatoires  
répartis dans  
le cœur de ville\*.

\* Le plan indiquant les emplacements des différents Observatoires sera disponible pendant les Rencontres Philosophiques aux points information de la Place Diderot et du Forum ainsi qu'à l'Office du Tourisme.

Des chaises quotidiennes, transformées, accessoirisées, sont éparpillées dans l'espace public, pour s'asseoir et observer. A travers différents jeux de cadres, les Observatoires, adaptés *in situ*, à chacun des sites où ils prennent place, proposent au passant de déambuler librement dans la ville et de poser un regard orienté, détourné, expliqué, sur ce qui l'entoure. Ils interrogent la ville, son patrimoine, ses espaces de vie, de circulation, de travail, de détente, de contrainte ou de liberté, avec poésie, humour ou pédagogie. Ils cherchent à éveiller, à sensibiliser à l'architecture, au patrimoine, aux pratiques et usages de l'espace public. Fruits d'une résidence de 5 jours de l'artiste à Langres, les Observatoires interrogent particulièrement pour les Rencontres Philosophiques la notion de liberté du regard...

© Vanessa Jousseume



# LE FORUM

Scénographie  
Pauline Boutet, designer



© Pauline Boutet

Pour cette seconde édition des Rencontres Philosophiques, le rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville se transforme, pour 3 jours et grâce à la complicité de la scénographe Pauline Boutet, en un lieu convivial où chacun pourra trouver, en plus d'un point information sur la manifestation, une exposition photo ludique et interactive (cf. présentation p. 17), l'exposition des visuels créés par les élèves du Lycée Charles de Gaulle de Chaumont dans le cadre du partenariat (cf. présentation p. 28), un « café », lieu de rencontres et d'échanges, tenu par les bénévoles du Forum Diderot-Langres et bien sûr la librairie philosophique (cf. présentation p. 27).

Pour aménager et transformer cet espace, Pauline Boutet a conçu une scénographie éphémère, modulable et poétique!

*Pauline Boutet est née en 1985. Elle vit et travaille à Paris. Formée à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, elle débute son activité de designer free-lance en 2009. A la croisée de mondes artistiques, elle développe un travail plastique mettant en avant la matière. Scénographe et designer avant tout, elle tente d'apporter légèreté et poésie au quotidien.*

**Ve. 21 sept. 14 h à 19 h**  
**Sa. 22 sept. 11 h à 19 h**  
**Di. 23 sept. 11 h à 15 h**  
Rez-de-chaussée  
de l'Hôtel de Ville



© Salez-Poivrez

# PORTRAITS MAGNÉTIQUES

En imaginant et créant avec les habitants des portraits mélangés et mélangeables, avec des légendes tout aussi combinées, Irina et Géraldine de Salez-Poivrez proposent un regard philosophique empreint de poésie sur l'identité et sur la liberté de chacun au sein d'un groupe... L'installation est une invitation à recomposer à chaque visite avec ces egos magnétisés et ces physiques magnétiques. Selon l'inspiration du jour, on circule, on regarde et on ré-invente cette série de personnages regroupés.

Installation  
Salez-Poivrez :  
Géraldine Aresteanu  
et Irina Teodorescu

**Ve. 21 sept. 14 h à 19 h**  
**Sa. 22 sept. 11 h à 19 h**  
**Di. 23 sept. 11 h à 15 h**  
Rez-de-chaussée  
de l'Hôtel de Ville



*Salez-Poivrez a été créé en 2004 par Géraldine Aresteanu et Irina Teodorescu. Depuis cette date la compagnie est portée par des projets de communication novateurs, mais surtout par une communion de pensées créatives entre les deux fondatrices. La démarche artistique de la compagnie vise à créer des expositions (ou installations) où le rapport à l'humain et au lien social ont une place prépondérante.*



# DOUBLE SENS



**Lecture**  
Par Laurent Lévy  
dirigé par Didier Ruiz /  
la compagnie des Hommes

*La compagnie des Hommes a été créée en 1998, avec L'Amour en toutes Lettres, questions sur la sexualité à l'Abbé Viолlet 1924-1943, histoires vécues dites par des acteurs. Grâce à leur singularité et leur humanité, les spectacles de cette compagnie suscitent un intérêt dans un réseau de lieux culturels dense, en France comme à l'étranger.*

Est-ce que la philosophie se raconte? Est-ce qu'elle nous fait rêver? De quelle manière elle intervient dans l'imaginaire nécessaire à la création? Quel contrat l'artiste établit-il avec elle? S'agit-il d'une maîtresse de passage? D'une amante qu'on redoute ou d'une muse apaisante et bienfaitrice? Un artiste propose sa propre lecture de grands textes classiques et se prête au jeu de l'échange et du dialogue autour d'une lecture à double sens.

**Ve. 21 sept. 16 h**  
Salle Jean-Favre

11

**Sa. 22 sept. 16 h**  
Salle du Tribunal  
de l'Hôtel de Ville

1



© Thierry Caron

# LA LIBERTÉ DE CRÉATION

**Conférence Débat**  
Agnès Tricoire

De tout temps, les arts et la religion se confrontent, parfois amicalement, parfois de façon contrainte, parfois très violemment. La liberté de conscience peut-elle se transformer en outil de censure au nom d'un prétendu droit à faire réprimer le blasphème? L'Église catholique est sur ce point divisée, et rares sont les responsables qui respectent la liberté de créer des artistes. Les temps changent, et aux demandes judiciaires d'interdiction des œuvres, qui ont toujours finalement échoué, ont succédé le vandalisme bête et brutal commis par la frange la plus extrémiste de ceux qui se réclament pourtant de la même religion. Pourtant, Serrano, Castelluci, Garcia, ces auteurs qui ont scandalisé ces intégristes portent tous trois une forte interrogation sur la religion, et sont plus dedans que dehors... Est-ce cela qui fait scandale?



© Collection Lambert en Avignon / Andres Serrano

*Avocate au barreau de Paris, spécialiste en propriété intellectuelle, Agnès Tricoire est également membre du Comité central de la Ligue française des droits de l'Homme et, depuis 2002, et déléguée de l'Observatoire de la liberté de création. Elle est régulièrement invitée en qualité de spécialiste à de nombreux débats et conférences liés, entre autres, aux questions de la liberté de création. Auteur du Petit traité de la liberté de création, publié à la Découverte en 2011, elle a soutenu sa thèse en juillet 2012 sur la définition de l'œuvre, en droit et philosophie.*

**Ve. 21 sept. 18 h**  
Salle d'Honneur  
de l'Hôtel de Ville

1



# AUTOUR DU JAZZ,

## MUSIQUES DE RENCONTRE ET DE LIBERTÉ!

Concert  
DMJ

Ve. 21 sept.  
19 h 45  
Espace  
rue Claude-Gillot

6



© Marc Royer

C'est dans le cadre atypique de l'ancienne imprimerie de la rue Claude-Gillot que le trio DMJ a choisi de poser ses notes l'espace d'un concert en toute liberté! Une heure d'improvisation musicale pour découvrir ou redécouvrir l'impro et le jazz. Alors place à la créativité et à la liberté!

*DMJ est un trio surprenant composé de Julien COTTET à la basse, Didier ALEMANY à la batterie et Marc SIMONNOT à la guitare. Ils sont tous les trois professeurs à l'école municipale de musique de Langres. DMJ explore le jazz et ses musiques associées des années 70 jusqu'à aujourd'hui. Leurs compositions et improvisations évoluent dans des univers sonores surprenants et très diversifiés.*

# ÉV ASI ON (S)

Contes et récits  
Jacques Combe

Ve. 21 sept. 21 h  
Salle du Tribunal  
de l'Hôtel de Ville

1

De cette liberté fondamentale qui pousse à nous dépasser, à rechercher d'autres horizons, à sortir du cadre. Les personnages de ces récits ressemblent à un kaléidoscope, car les visages de cette liberté sont multiples. Et ils nous renvoient l'écho de nos désirs toujours renouvelés. Dans leur quête, ces héros et héroïnes nous disent que tout commence d'abord par un état d'âme, un « rêver autrement ». Le rêve du détenu dans sa cellule, ou bien celui par la puissance de l'imagination, dans le silence de notre for intérieur... Des « contes en liberté » comme un miroir à facettes où se reflète une réalité complexe, toujours mouvante, celle d'une liberté... libre de ses mouvements : notre petite musique intérieure.

*Ancien comédien, Jacques Combe doit son métier de conteur à des rencontres ! Abbi Patrix, Muriel Bloch, Praline Gay Para, Catherine Zarcate, Michel Hindenoche, Pépito Matéo. Depuis, il a entrepris plusieurs collectages de récits qui ont abouti à des spectacles et aujourd'hui, tout en animant des stages, il partage un répertoire qui va du traditionnel aux récits de vie.*



© Jacques Combe



© Paramount Vantage

# INTO THE WILD

Projection  
(USA - 2007)

Réal. : **Sean Penn.**  
Avec : **Émile Hirsch,**  
**Marcia Gay Harden,**  
**William Hurt.**

Durée : **2 h 27. VOST.**

La projection du film sera suivie d'une discussion autour de la liberté animée par Julien Saïman et Gildas Richard, professeurs de philosophie en lycée à Perpignan. Ces derniers ont proposé, entre 1995 et 2010, des ateliers philosophiques à destination du grand public. Depuis 2011, ils animent le module « philo-ciné » du cinéma Castillet de Perpignan dont l'objectif est d'amener les spectateurs à aborder des notions philosophiques à l'issue des projections.

Tout juste diplômé de l'université, Christopher McCandless, 22 ans, est promis à un brillant avenir. Pourtant, tournant le dos à l'existence confortable et sans surprise qui l'attend, le jeune homme décide de prendre la route en laissant tout derrière lui. Des champs de blé du Dakota aux flots tumultueux du Colorado, en passant par les communautés hippies de Californie, Christopher va rencontrer des personnages hauts en couleur. Chacun, à sa manière, va façonner sa vision de la vie et des autres. Au bout de son voyage, Christopher atteindra son but ultime en s'aventurant seul dans les étendues sauvages de l'Alaska pour vivre en totale communion avec la nature.

*Le cinéma New Vox de Langres se veut un lieu de rencontres de toutes les cinématographies (grand public et art et essai). Il est animé par une équipe qui a à cœur de faire partager aux spectateurs par le prisme de la caméra aussi bien des émotions allant du rire aux larmes que des réflexions sur les grands enjeux de nos sociétés.*

**Ve. 21 sept. 21 h**  
Cinéma Le New Vox

7



# APÉRO PHIL

**Jean-Paul Mongin**  
**LA LIBERTÉ**  
**ET LES LUMIÈRES**



© DR

Jean-Paul Mongin propose de s'entretenir avec le public de la liberté de l'homme à l'aune de la conception qui prévalait chez les hommes des Lumières. Pour eux, la liberté ne saurait se définir par une simple absence de contrainte extérieure, au sens où on parle de « chute libre » de la pierre; elle se comprend plutôt comme possibilité d'un vouloir éclairé par la raison...

**Sa. 22 sept. 11 h**  
Café Le Musi'k

3

Tout public.

Après des études de philosophie à la Sorbonne, un DESS Conseil Éditorial en poche, Jean-Paul Mongin a poursuivi un parcours diversifié, du commercial au marketing produit. Parallèlement, passionné d'édition, il a dirigé la collection Inventeurs de Formes chez Images Modernes. Ayant toujours gardé une activité dans le livre, il crée Les Éditions du Singe d'Or et lance en 2010 une collection innovante pour enfants : Les Petits Platons, dont il écrit les premiers ouvrages. Spécialiste de philosophie allemande, il a brièvement enseigné, mais il préfère écrire des histoires. Depuis qu'il est papa, il croit fermement que les enfants vont changer le monde.

# GOÛTER PHIL

**Jean-Paul Mongin**  
**LIBRE COMME DIOGÈNE!**

Destiné aux enfants de 8 à 12 ans.

Attention, jauge réduite (15 enfants maximum).

Inscription indispensable  
(voir en fin de programme).

Diogène, philosophe grec, mort en 327 avant J.C., avait la parole mordante et libre. On le surnommait d'ailleurs « Diogène le chien ». Il fut le chef des « cyniques » (« chien » en grec), école philosophique qui ne se privait pas de critiquer ouvertement les grands hommes, les philosophes de son temps et les institutions. Il vivait en homme libre, ne possédant rien. Jean-Paul Mongin propose un échange avec les enfants à partir de la façon de vivre de Diogène, philosophe provocateur, pauvre mais libre. Et de s'interroger sur : qu'est-ce qu'être libre? Est-ce, comme chez Diogène, ne rien posséder et donc ne devoir rien à personne, ne rien attendre des autres? Comment cela est-il possible quand on vit en société ?

**Sa. 22 sept.**  
**15 h 30**  
Bibliothèque  
Marcel-Arland

5



# LES NOUVEAUX CHEMINS DE LA CONNAISSANCE



© Radio France/Christophe Abramowitz

En 2011, France Culture accompagnait la naissance des Rencontres Philosophiques et enregistrerait une émission des Nouveaux Chemins de la Connaissance à Langres, avec comme invité Jean-Luc Marion, de l'Académie française, professeur à l'université de Paris IV Sorbonne et président du Conseil scientifique des Rencontres Philosophiques de Langres. Pour la seconde édition de la manifestation, France Culture renouève son partenariat : cette année, c'est Jacqueline Lichtenstein, professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'université Paris-Sorbonne, qui sera reçue par Adèle Van Reeth pour un grand entretien dans le cadre des Nouveaux Chemins de la Connaissance, émission qui continue à faire jouer ensemble philosophie, musique et littérature. Le but : s'adresser aux curieux sans ennuyer les experts, satisfaire les plus exigeants sans exclure les distraits. C'est en créant des rencontres entre les textes classiques et la vie quotidienne, le savoir précis et l'intuition diffuse, la discipline et l'improvisation, que, tous les jours, de 10h à 11h, la philosophie devient une ouverture sur le monde.

**Sa. 22 sept.**  
**14 h 15**  
Salle d'Honneur  
de l'Hôtel de Ville



## Discussion Adèle Van Reeth reçoit Jacqueline Lichtenstein

En art, la contrainte est vecteur de création. Est-ce à dire que l'on crée d'autant mieux que l'on est moins libre ?

En quoi la peinture par exemple, en donnant à penser ce que le langage peine à nommer, est-elle l'expression d'une pensée qui déjoue les interdits sans pour autant tomber dans l'anarchisme ? De l'artiste volontairement subversif au libre-jeu des facultés kantienne, l'art est peut-être le lieu par excellence de la liberté humaine.



# LES IDÉES DU HACK

## Rencontre-discussion Membres du hackerspace/tmp/lab

Le hackerspace/tmp/lab, installé depuis 5 ans à Vitry-sur-Seine, est un lieu de partage convivial des savoirs et des techniques dont l'objet est l'usage créatif des technologies, leur réappropriation citoyenne ainsi que l'analyse et le questionnement des outils et objets techniques contemporains (réseaux sociaux, bases de données, chiffrement, cryptage, anonymisation, RFID, production d'énergie...). Tout à la fois lieu et réseau, le tmp/lab favorise les rencontres improbables, sans distinctions de compétences, d'âge, de genre ou de sexe. (<http://www.tmplab.org/>)

Dans le cadre d'une rencontre-discussion avec les hackers du tmp/lab, les Rencontres Philosophiques de Langres ne feront pas l'impasse sur la question du hacking, culture du numérique directement liée aux questions de liberté, d'émancipation et de démocratie.

Comment est né le Hack ? En quoi est-il politique ? À travers la notion d'Hacktivisme seront abordées les questions du devoir d'ingérence, du respect des données personnelles, des ingénieries inverses, de la sécurité des réseaux. Une partie de la rencontre sera consacrée aux humanités numériques, culture du libre (open source) à mettre en relation avec le projet d'émancipation humaniste des Lumières et notamment la diffusion des savoirs portée par les Encyclopédistes...

Les hackers du tmp/lab traiteront également des différents héritages théoriques qui sous-tendent leurs pratiques, à l'intersection entre théories de la connaissance, de l'apprentissage, des systèmes et cybernétique.

**Sa. 22 sept.**  
**18 h**  
L'Épicerie



cc-jpm/lab





La compagnie Deux Temps Trois Mouvements a été créée en 1998 par Hassane Kassi KOUYATE et des amis afin de favoriser les rencontres et les échanges entre artistes de différents pays autour de co-créations et de co-productions. Elle a fait des créations au Burkina-Faso, Mali, Niger, en France, Suisse. Elle essaie de développer des actions de formation des métiers du spectacle au cours de ses créations...

Réservation conseillée (voir en fin de programme) ou sur place le soir même, en fonction des places disponibles.

# THE ISLAND

**Théâtre**  
**Compagnie**  
**Deux Temps Trois Mouvements**

Deux prisonniers luttent contre l'enfermement grâce à leur imaginaire et le théâtre. Résister par tous les moyens. L'île de Robben Island. Deux hommes, qui, chaque matin, entrent dans un cycle de labeur qui détruit l'âme et efface l'esprit sous un soleil brûlant. Le soir, dans leur cellule, aussi morts qu'ils peuvent l'être, ils recommencent à vivre en parlant, en riant, et surtout en essayant de ne pas se couper du monde. Pour cela l'imaginaire est leur seul échappatoire. Un rituel quotidien : l'un d'eux ramasse une tasse et passe un appel longue distance pour New Brighton. Ils parlent à la famille et aux amis... Mais surtout, la préparation d'une pièce de théâtre : Antigone. Elle doit être prête pour la fête de la prison dans une semaine. Préparation d'un spectacle pour dire et exposer leurs conditions aux autres et au monde...

**Sa. 22 sept.**  
**21 h**  
Salle Jean-Favre  
**11**

Les Rencontres Philosophiques proposent une

# LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE



© Pauline Boutet

Pour cette seconde édition des Rencontres Philosophiques de Langres, et devant le succès rencontré l'année passée, une « librairie philosophique » où vous trouverez une multitude d'ouvrages philosophiques - de références ou d'actualité - autour du thème de la Liberté vous est proposée. Particularité de cette édition, le samedi 22 septembre plus d'une douzaine d'éditeurs vous accueilleront, au sein de cet espace créé au cœur du lieu de vie des Rencontres, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville.

Aux côtés de ces éditeurs venus à Langres le samedi, la *Maison de la Presse* de Chaumont, ainsi que *L'Attente*, *L'Oubli* de Saint-Dizier s'associent et proposent, du vendredi au dimanche, une importante sélection d'ouvrages de philosophie, notamment autour du thème de la Liberté bien sûr.

Enfin, la librairie langroise *Les Feuilles d'Acanthe*, spécialisée en arts, histoire, patrimoine, régions, proposera une sélection d'ouvrages sur Langres et sa région.

**Ve. 21 sept. 14 h à 19 h**  
**Sa. 22 sept. 11 h à 19 h**  
(en présence des éditeurs)  
**Di. 23 sept. 11 h à 15 h**

Le Forum,  
Rez-de-chaussée  
de l'Hôtel de Ville

**1**

Éditeurs présents :  
Éditions Vrin, Éditions de l'Épervier,  
Éditions Magnard, Éditions Le Singe d'Or,  
Éditions du SCEREN (CNDP-CRDP).

# UCIA

L'Union des Commerçants Industriels et Artisans de Langres (UCIA) se mobilise pour accueillir les participants aux Rencontres Philosophiques. Retrouvez toutes les informations (commerçants partenaires notamment) sur le site internet des Rencontres Philosophiques (rubrique « infos pratiques ») et sur le document.

# CRÉATION DE L'IDENTITÉ VISUELLE

des  
Rencontres  
Philosophiques 2012  
Lycée Charles de Gaulle  
de Chaumont

Les étudiants de 2<sup>e</sup> année du Diplôme Supérieur en Arts Appliqués et de la Licence Professionnelle Graphisme et Édition

Quel plus beau thème que celui de la Liberté pour laisser à de jeunes graphistes le loisir d'exprimer leur créativité ! Réunis une semaine durant, sous la houlette de leurs professeurs et du graphiste Mytil Ducomet (Atelier Muesli) invité par ces derniers, les étudiants ont pu laisser libre cours à leur imagination, à partir d'un cahier des charges simple : créer le visuel qui illustrerait l'édition 2012 des Rencontres Philosophiques ainsi qu'un projet de maquette pour ce programme. Ce visuel devait bien sûr évoquer la thématique et permettre de communiquer sur cette manifestation aux multiples facettes (du colloque universitaire aux propositions artistiques) et commanditaires. Partant de ce principe, chacun a pu, seul ou en groupe, proposer sa vision de la liberté. Abordée sous différents angles, y compris celle de la liberté d'un graphiste par rapport à sa propre pratique, l'atelier a donné lieu à 8 propositions dont une, celle de Mégane Kahlfuss, a été retenue et figure aujourd'hui en couverture de ce programme !



**Ve. 21 sept. 14 h à 19 h**  
**Sa. 22 sept. 11 h à 19 h**  
**Di. 23 sept. 11 h à 15 h**  
Rez-de-chaussée  
de l'Hôtel de Ville



A l'occasion des Rencontres Philosophiques, retrouvez installées les propositions non retenues mais qui toutes relèvent d'une libre interprétation du thème par les étudiants !



Le Lycée Charles de Gaulle, labellisé Lycée des Métiers du Design Graphique, offre une large palette de formations dans le domaine du design et des arts appliqués, allant du niveau IV (baccalauréat sciences et technologies du design et des arts appliqués) au niveau I (Diplôme Supérieur en Arts Appliqués Créateur-Concepteur), en passant par une année de mise à niveau en arts appliqués, deux BTS en Design Graphique, et une licence professionnelle Graphisme et Édition organisée en partenariat avec l'université Reims Champagne-Ardenne. Au total, la filière regroupe plus de 100 lycées et 200 étudiants, venant de plus de 50 départements. Implanté au sein du lycée depuis son ouverture il y a 22 ans, le pôle design graphique participe au développement de l'identité de la ville de Chaumont, associé au Festival international de l'Affiche. Naturellement ouvert sur son environnement économique, professionnel et culturel, le Lycée Charles de Gaulle est engagé dans de nombreux partenariats et associé à des projets concrets d'envergure. Sa contribution aux Rencontres Philosophiques de Langres, à travers la création de son identité graphique, témoigne de cet ancrage territorial et démontre la qualité de ses formations.









1. Hôtel de Ville (Place de l'Hôtel de Ville) / Le Forum
2. Maison Renaissance (20 rue Cardinal Morlot) et L'Épicerie (22 rue Cardinal Morlot)
3. Café Le Musi'k (9 place Saint-Didier)
4. Place Jeanne-Mance
5. Bibliothèque Marcel-Arland et Cloître de la Cathédrale (rue Cardinal-de-la-Luzerne)
6. Espace rue Claude-Gillot (91 rue Claude-Gillot)
7. Cinéma Le New Vox (15 rue Grand-Bie)
8. Théâtre Michel-Humbert (51 rue Diderot)
9. Office de Tourisme (Square Olivier-Lahalle) et service Spectacles
10. Promenade Blanchefontaine
11. Salle Jean-Favre
12. Maison de quartier / Bibliothèque René-Gosciny (79 Avenue de la Résistance)



FAYL-BILLOT  
VESOUL  
MULHOUSE  
BALE

CHAUMONT-NANCY  
PARIS-VITTEL  
TROYES - REIMS  
A5-A26-A31



La seconde édition des Rencontres Philosophiques est co-organisée par le Forum Diderot-Langres et la Ville de Langres et soutenue par le Ministère de l'éducation nationale.

Production déléguée : Le troisième pôle

## CONTACTS

Emmanuelle TISSERAND, Présidente du Forum Diderot-Langres  
forumdiderotlangres@gmail.com

Thomas DAMOISEAU, chargé de mission Rencontres Philosophiques de Langres  
thomas.damoiseau@Langres.fr

Laurence COUVREUX, coordination  
info@rencontresphilosophiqueslangres.fr

Sonia MUSNIER, coordination graphique  
s.musnier@letroisiemepole.com

## REMERCIEMENTS

Merci à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué à la réalisation de ces Rencontres et tout particulièrement à tous les bénévoles qui ont accepté de donner de leur temps.

Merci aussi à tous les services de la Ville de Langres et plus particulièrement :

- Service communication
- Pôle culturel (service spectacles et associations, les équipes du musée, de l'école de musique et des bibliothèques René-Goscinny et Marcel-Arland)
- Service technique de la Ville de Langres et tous les intermittents recrutés pour l'occasion
- Maison de quartier

Merci enfin aux associations partenaires :

- Association Pourquoi pas !
- Association Au cœur des Mots

Et au cinéma Le New Vox, au Café Le Musi'k ainsi qu'à L'Épicerie (Association Mélanges improbables) pour leur accueil.

Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, sauf le cinéma Le New Vox (grande salle). Pour assister à un événement programmé dans cette salle, merci de prendre contact avec l'organisation en amont.

Programme et horaires sous réserve de modification.



## INFORMATIONS

[www.rencontresphilosophiqueslangres.fr](http://www.rencontresphilosophiqueslangres.fr)  
[info@rencontresphilosophiqueslangres.fr](mailto:info@rencontresphilosophiqueslangres.fr)

le troisième pôle : Laurence Couvreur ou Léa Varlet  
Tél : 01 76 74 74 94

Un point information implanté Place Diderot et le « Forum » (situé au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville) vous accueillent et vous renseignent pendant les trois jours des Rencontres Philosophiques de Langres.



## RÉSERVATIONS ET INSCRIPTIONS

(lorsque conseillées ou indispensables) :

### Service Spectacles

Maison du Pays de Langres  
Square Olivier-Lahalle 52200 LANGRES  
Tél : 03 25 87 60 34

[accueil.spectacles.associations@langres.fr](mailto:accueil.spectacles.associations@langres.fr)

Du lundi au vendredi :  
9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30

### Pour les Goûters-Philo :

Au service Spectacles ou directement auprès  
de la bibliothèque René-Goscinny au 03 25 87 38 41  
ou de la bibliothèque Marcel-Arland au 03 25 87 63 00

**L'intégralité des propositions est gratuite.**  
**Ouverture des inscriptions et réservations le 27 août 2012.**  
**Clôture des inscriptions et réservations le 21 septembre 2012.**

